

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РАЙГОРОДСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ИВУШКА» СВЕТЛОЯРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

404173 Волгоградская область, Светлоярский район, село Райгород, пос. Водстрой, 28/а
E-mail: raygoroddou@yandex.ru, тел. 8(84477) 6-51-75, ОГРН 1023405966297, ИНН/КПП 3426006430/342601001

Согласовано на заседании
общего собрания работников
МКДОУ «Райгородский д/с Ивушка»

Утверждено
и.о. заведующего МКДОУ
«Райгородский д/с Ивушка»
О.В. Рубакова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения

Райгородского детского сада «Ивушка»

Светлоярского муниципального района Волгоградской области

с. Райгород, 2024 г.

Оглавление

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
2. Планируемые результаты освоения программы	10

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	21
2.2. Описание форм, способов, методов реализации программы.....	22
2.3. Система деятельности педагогов по поддержке детской инициативы.....	26
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	28
2.5. Взаимодействие с социальными партнерами.....	29

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	30
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	37
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	38
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	42

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Райгородского детского сада «Ивушка» Светлоярского муниципального района Волгоградской области (далее-Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей и воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);

и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014г.

При разработке программы принимались во внимание:

- 1) личностно-развивающая и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) организация образовательного процесса в формах, специфичных для детей разных возрастных групп (от 1,6 до 8 лет), в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Основная образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ разработана на основе следующих парциальных программ:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ставятся следующие задачи художественно-эстетической направленности:

1. Развивать интерес к искусству, как к виду творческой деятельности человека.
2. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.
3. Расширить представление детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрыть ее значение в жизни людей.
4. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
5. Развивать творческие способности и способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки»:

- принцип культурообразности: построение с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному»;
- принцип цикличности: с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип поэтапности программа составлена с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному»;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Принципы и подходы к формированию Программы «Ладушки»:

- принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
 - принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музикализация;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).
 - принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
 - принцип комплексно-тематического построения программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.
 - принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
 - принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом

семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется

техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображеного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе

схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика детей 6-8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

2. Планируемые результаты освоения программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,

другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ

жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музеинм экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.

В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.), некоторые построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Ладушки»

Восприятие музыкальных образов и представлений.

Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)

Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре

Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре

II.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть ООП составлена на основе примерной комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой). Данная программа используется полностью, что составляет 60 % от всего содержания ООП детского сада.

Обязательная часть ООП ДОУ включает в себя содержание образовательной деятельности в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана на основе следующих парциальных программ:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова.

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Далее – в Программе, ссылка стр. 48-63.

Методы и приемы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">• Ситуации игрового взаимодействия• Игры-забавы• Игры-имитации (в т.ч. под музыку)• Сюжетно-ролевые игры• Чтение потешек, сказок, стихов на темы доброты, любви и заботы• Рассматривание иллюстраций в целях обогащения социальных представлений• Беседы с показом ил.по прочитанным произведениям, о событиях из жизни детей, взрослых• Коммуникативно-речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек• Образовательные игровые ситуации, ситуации общения• Настольный театр игрушек• Игры-драматизации• Игровые ситуации на закрепление правил культурного поведения• Трудовые поручения на прогулке, в группе• Изготовление подарков в виде рисунков, аппликации	<ul style="list-style-type: none">• Ситуации игрового взаимодействия• Игры-имитации (в т.ч. под музыку)• Чтение художественных произведений, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений• Рассматривание иллюстраций в целях обогащения социальных представлений• Просмотры мультипликационных фильмов• Обучение планированию поисковой деятельности• Сюжетно-ролевые игры• Беседы по прочитанным произведениям, о событиях из жизни детей, взрослых• Коммуникативно-речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек• Образовательные игровые ситуации, ситуации общения• Настольный театр игрушек• Игры-драматизации• Игровые ситуации на закрепление правил культурного поведения• Беседы о профессиях• Коллективный труд на прогулке, в группе• Моделирование трудовых процессов• Организация дежурств• Изготовление подарков в виде рисунков, аппликации

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание работы:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Далее – в Программе, ссылка стр. 65-90.

Методы и приемы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">• Игры-эксперименты по изучению качеств и свойств объектов неживой природы• Использование иллюстративно-наглядного материала• Решение проблемно-игровых ситуаций• Целевые прогулки, наблюдения• Чтение природоведческой литературы	<ul style="list-style-type: none">• Создание коллекций• Игры-эксперименты по изучению качеств и свойств объектов неживой природы• Чтение природоведческой литературы• Дидактические игры• Просмотр видеофильмов познавательного характера

<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильмов познавательного характера • Экологические прогулки • Игры-эксперименты • Игры с использованием элементарных алгоритмов • Игры на развитие внимания, памяти, мышления • Конструирование • Коллекционирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Познавательные сказки • Работа с тематическими альбомами (иллюстрации, фотографии) • Целевые прогулки, наблюдения • Игры-путешествия в прошлое предметов • Экологические прогулки • Игры-эксперименты • Игры с использованием элементарных алгоритмов • Моделирование, конструирование • Игры на развитие внимания, памяти, мышления
---	---

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание работы:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Далее – в Программе, ссылка стр. 91-101.

Методы и приемы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по прочитанным произведениям • Артикуляционная гимнастика • Речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек • Воспроизведение ролевых диалогов из сказок и стихотворений • Дидактические игры по речевому развитию 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по прочитанным произведениям • Артикуляционная гимнастика • Игры-драматизации • Дидактические игры по речевому развитию • Игры на развитие мелкой моторики

<ul style="list-style-type: none"> • Игры на развитие мелкой моторики • Сюжетно – ролевые игры • Игры на развитие речевого дыхания • Образовательные игровые ситуации • Беседы о событиях из жизни детей, взрослых • Образовательные игровые ситуации, стимулирующие интерес к описанию предметов • Беседы о событиях из жизни детей, взрослых • Загадывание загадок игровому персонажу • Рассказывание • Беседы о прочитанных произведениях • Театрализованные игры • Создание образовательных и игровых ситуаций для пересказывания с опорой на иллюстрации • Литературные игры со звукоподражанием, рифмами • Вечера развлечений • Тематические выставки в книжном уголке • Образно-игровые этюды <p>Различные виды театров</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно - ролевые игры • Игры на развитие речевого дыхания • Образовательные игровые ситуации, стимулирующие интерес к описанию предметов • Беседы о событиях из жизни детей, взрослых • Загадывание загадок игровому персонажу • Создание игровых проблемных ситуаций • Беседы о прочитанных произведениях • Моделирование • Театрализованные игры • Различные виды театров • Создание образовательных и игровых ситуаций для пересказывания с опорой на иллюстрации • Литературные игры со звукоподражанием, рифмами • Придумывание загадок • Организация разных видов изобразительной деятельности на основе литературных текстов • Вечера развлечений • Тематические выставки в книжном уголке • Образно-игровые этюды
--	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Далее – в Программе, ссылка стр. 103-128.

Методы и приемы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">• Рассматривание эстетически привлекательных предметов• Рассматривание иллюстраций художников-иллюстраторов• Экспериментирование с изобразительными материалами• Мини-выставки на полочке красоты• Слушание сказок с музыкальным сопровождением• Игры с пением• Музыкально – дидактические игры.• Пение взрослых для детей• Музыкально – двигательные упражнения	<ul style="list-style-type: none">• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.• Создание макетов, коллекций и их оформление• Рассматривание эстетически привлекательных предметов<ul style="list-style-type: none">• Мини-выставки на полочке красоты• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки• Слушание сказок с музыкальным сопровождением

<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – пальчиковые игры • Двигательные образные импровизации под музыку • Элементарное музицирование • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Этюды на выразительность движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально - дидактические игры • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкально – двигательные упражнения • Попевки, распевки • Пластические танцевальные этюды • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Экспериментирование со звуками
---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 8 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы - развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает целый художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Формы и методы работы с детьми

Игры - подвижные игры и упражнения с предметами, с природным материалом, игры – инсценировки, игры – драматизации, игры с геометрической мозаикой, дидактические игры, дидактические упражнения для моделирования, использование лепных изделий в сюжетно-ролевых играх.

Рассматривание изображений на тематических плакатах и дидактических картинках, коллекций, иллюстраций в детских книжках, энциклопедий, репродукций известных картин, художественных открыток, календарей для обогащения впечатлений о сезонных изменениях.

Обследование предметов для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.

Экспериментирование: с пластилином, красками, собирание «пирамидки» «гирлянды», разламывание, надкусывание, составление из частей, вкладывание формы в форму, с отражением в зеркале, окрашивание бумаги под мрамор.

Практическая деятельность детей - поиск связей и аналогий между бытовыми предметами и растительными формами, выкладывание изображений предметов и их заместителей в заданном порядке, работа с конструктором.

Знакомство с мелкой пластикой - малыми скульптурными формами – деревянными и керамическими скульптурами, изображающими животных и других персонажей сказок.

При знакомстве с декоративно – прикладным искусством используются беседы о народных промыслах, рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, рассматривание узоров на бытовых вещах, кружевных изделиях, костюмов и головных уборов, экскурсии в музей.

Выставки - тематические, выставки миниатюр (при лепке миниатюр), экспресс – выставки, выставки – сюрпризов детских творческих работ.

Программа «Ладушки»

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-8 лет.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музенирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи программы: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Развивать коммуникативные способности. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

К основным **формам организации музыкальной деятельности** дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В работе музыкального руководителя **основной формой** организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Далее – в Программе, ссылка стр. 129-135.

Методы и приемы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">• Двигательная деятельность игрового характера• Подвижная игры• Игры малой подвижности• Хороводные игры• Игры-путешествия	<ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие• Утренняя гимнастика• Подвижная игры• Игры малой подвижности• Хороводные игры

<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры по ОБЖ • Утренняя гимнастика • Физические упражнения • Беседа, рассказ, чтение • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Чтение стихов, потешек, связанных с режимными моментами, опасными для здоровья ситуациями 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа, рассказ, чтение • Физические упражнения • Физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность • Проблемная ситуация • Дид. игры по ОБЖ • Игры-путешествия • Игры-эксперименты
--	---

2.2. Описание форм, способов, методов реализации программы

Основной формой организации образовательной деятельности является непосредственная образовательная деятельность (НОД). ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Формы организации образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная		Индивидуальная Подгрупповая
Занятие – игра	Наблюдение объектов	Игры (виды игр)
Сюжетно – дидактическая игра	Чтение художественное литературы	ИЗО деятельность (по замыслу)
Экспериментальная деятельность	Игры (виды игр)	Работа в уголке книги
Беседа	Проблемные ситуации	Художественная деятельность
Рассматривание объектов	Создание коллекций	Уголок ряжения, инсценирования
Тематические досуги	Рассматривание объектов	
Проекты и проектная деятельность	Продуктивная деятельность	
Экскурсия, целевые прогулки	Трудовые поручения	
	Развлечения и праздники	

Основные виды деятельности в разные периоды дошкольного детства:

Ранний возраст (1,5-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации детской деятельности в течении дня детей раннего возраста

Виды деятельности	Примеры
Двигательная	Игры с элементами движений Двигательные паузы Бодрящая гимнастика после сна Игровые упражнения Оздоровительные прогулки Индивидуальная работа
Игровая	Игровые действия с игрушками, предметами-заместителями Обыгрывание стихотворений игрушками Игры-имитации трудовых процессов
Трудовая	Обыгрывание процессов самообслуживания Чтение стихотворений и потешек, связанных с самообслуживанием Игры на развитие мелкой моторики

	Развивающие игровые ситуации с использованием игрового персонажа
Коммуникативная	Коммуникативно-речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек Игры на развитие мелкой моторики Комментирование Игры на развитие речевого дыхания Образовательные игровые ситуации Ситуации общения Настольный театр игрушек
Познавательная	Использование иллюстративно-наглядного материала Образные игры-имитации Наблюдения в природе Чтение природоведческой литературы Слушание музыкальных произведений (звуки природы, классическая музыка для малышей)
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений, потешек, прибауток Рассматривание иллюстраций Двигательные импровизации по ходу рассказывания литературного текста
Музыкально-художественная	Пение взрослых для детей Игры с пением Музыкально – двигательные упражнения Музыкально – пальчиковые игры Двигательные образные импровизации под музыку
Продуктивная	Мини-выставки на полочке красоты Игровые ситуации на развитие мелкой моторики Рассматривание иллюстраций, предметов быта, игрушек Обыгрывание народных игрушек

**Формы организации детской деятельности в течении дня
детей дошкольного возраста**

Виды детской деятельности	Примеры
Двигательная	Подвижные игры Двигательные паузы Бодрящая гимнастика после сна Игровые упражнения Оздоровительные прогулки Индивидуальная работа
Игровая	Разыгрывание сюжетных действий из жизни людей Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-путешествия Предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	Исследования объектов окружающего мира через наблюдение Экспериментирование Ситуативный разговор Обсуждение проблемных ситуаций

Трудовая	Самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности
Коммуникативная	Совместная деятельность, организация сотрудничества Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми Развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помочь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы	Слушание книг и рассматривание иллюстраций Обсуждение произведений Просмотр и обсуждение мультфильмов Разгадывание загадок Обсуждение пословиц Разучивание песен, стихов и загадок
Конструирование из разных материалов	Модели и макеты Коллективные проекты
Изобразительная	Отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов, наблюдений в природе во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Методы и приемы организации обучения

Название метода	Определение метода
Методы по источнику знаний	
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют

	отдельные шаги поиска ее решения
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний
Активные методы обучения	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт

2.3. Система деятельности педагогов по поддержке детской инициативы

3 – 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
 - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
 - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
 - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
 - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются не его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – обучение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -Интервьюирование	3-4 раза в год по мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно- развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания 	<p>1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности 	<p>3 раза в год 1 раз в квартал По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану</p>

2.5. Взаимодействие с социальными партнерами

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

ДОУ занимает определенное место в едином образовательном пространстве Светлоярского района и активно взаимодействует с социумом:

1. МКОУ Райгородская СОШ:
 - комплектование начальных классов;
 - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;
 - экскурсии детей в школу.
2. Сельский дом культуры, библиотека:
 - организация экскурсий для детей;
 - посещение и участие в праздниках;
 - тематические досуги по произведениям детских писателей.
3. Участие в выставках и конкурсах района.

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,5-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	6	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-8 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Способы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1,5 до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564) с учетом изменений.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, воспитатели проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ на день Младший дошкольный возраст

Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прем детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжанием

	<p>настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) <ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по речевому развитию • Дидактические игры • Заучивание потешек, песенок, стихов и др. • Чтение или рассказывание литературного произведения • Беседа о прочитанном произведении 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения • Театрализованная игра • Досуги • Индивидуальная работа
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прем детей, 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе

нравственное развитие	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помочь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<p>хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Игры с ряжанием • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по речевому развитию • Дидактические игры • Чтение или рассказывание литературного произведения • Беседа о прочитанном произведении • Заучивание стихов и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение литературного произведения • Инсценирование литературного произведения • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения • Театрализованная игра • Игра на основе сюжета литературного произведения • Досуги • Индивидуальная работа
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа

	и экспериментирование	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Примерный режим дня в учебно-календарный период в группах раннего и дошкольного возраста

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.40	8.25-8.45	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак (Физкультурное занятие на воздухе)	9.40-11.50 10.00-10.10 Пятница	9.50-12.00 10.00-10.10 Пятница	10.45-12.10 10.00-10.10 Пятница
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.50-12.00 12.00-12.30	12.00-12.20 12.20-12.40	12.10-12.25 12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.15-15.30	15.20-15.35	15.25-15.40
Игры, деятельность по интересам, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.30-17.30	15.35-17.30	15.40-17.30

Примерный режим дня
(группа кратковременного пребывания)

Режимные моменты	Группа кратковременного пребывания
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.10 9.25-9.35 (по подгруппам)
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак (Физкультурное занятие на воздухе)	9.35-11.36 10.00-10.10 Пятница

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Создание условий

- организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

№	Разделы и направления работы	Формы работы	Срок	Ответственные
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Скорректированный режим дня ➤ Щадящий режим дня ➤ Оздоровительный режим ➤ Индивидуальный режим дня ➤ Коррекция образовательной нагрузки 	В течение года	Старшая мед/сестра, воспитатели групп
2.	Психологическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание психологически комфортного климата в ДОУ ➤ Обеспечение педагогами 	В течение года	Старшая мед/сестра, воспитатели

		положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности ➤ Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми		групп
3.	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка: 1.Регламентированная деятельность 2. Формы совместной деятельности 3. Свободная самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика ➤ Физкультминутки ➤ Динамические паузы между различными видами непосредственно -образовательной деятельности ➤ Непосредственно - образовательная деятельность по физическому развитию детей ➤ Гимнастика после дневного сна ➤ Физкультурные праздники и досуги ➤ Подвижные игры на воздухе и в помещении ➤ Физические упражнения на прогулке ➤ Дни Здоровья ➤ Спортивные игры (бадминтон, городки, футбол) ➤ Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) ➤ Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке 	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы с детьми по формированию основ гигиенических занятий и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья ➤ Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков ➤ Воспитание интереса и любви к физической активности ➤ Формирование основ безопасности жизнедеятельности 	В течение года	Старшая мед/сестра, воспитатели групп
5.	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение 1. Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оценка состояния здоровья и физического развития детей ➤ Распределение детей по группам здоровья и определение физкультурных групп для занятий ➤ Комплексы гимнастики после сна и адаптационной гимнастики 	Сентябрь Сентябрь В течение года	Воспитатели Ст. мед/сестра Воспитатели

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Профилактические прививки ➤ Гимнастика для глаз ➤ Пальчиковая гимнастика 	В течение года	Ст. мед/сестра Воспитатели
	2. Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Витаминизация 3 блюда в обед ➤ Закаливание естественными физическими факторами: <ul style="list-style-type: none"> - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в физкультурном зале и на прогулке; - воздушное закаливание в сочетании с физическими упражнениями и ходьбой по контактным игровым дорожкам; - обливание рук до локтей прохладной водой; - солнечные ванны (в летнее время) ➤ Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей: <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарных и гигиенических требований; - сквозное проветривание (в отсутствии детей по графику); - использование растительных фитонцидов в периоды повышенной заболеваемости 	В течение года	Ст. мед/сестра Воспитатели
	3. Коррекционные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дифференцированные подвижные игры, подобранные с учетом индивидуальных особенностей детей ➤ Упражнения на формирование осанки и стопы ➤ Артикуляционная гимнастика 	В течение года	Воспитатели
6.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами ➤ Питьевой режим 	В течение года	Заведующий
7.	Взаимодействие с семьёй	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальные беседы; ➤ Врачебные консультации педиатра и врачей специалистов ➤ Выступление на родительском собрании с рекомендациями по профилактике простудных заболеваний, гриппа, педикулеза; ➤ Проведение анкетирования родителей с целью учета индивидуальных особенностей ребенка, отношения родителей к мероприятиям, проводимым в детском саду; ➤ Консультирование родителей выпускников ➤ Наглядная информация: 	В течение года Ноябрь Сентябрь Февраль-май	воспитатели Ст. мед/сестра Ст. мед/сестра, инструктор по физ. культуре Воспитатели

		- распространение информационных листков, памяток, плакатов; - оформление «Уголков здоровья» в группах.	В течение года	
--	--	--	----------------	--

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Группа раннего возраста/ Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	
Подвижные игры			не менее 2-4 раз в день	
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	
Спортивные игры			Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения		Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке			Ежедневно с подгруппами	
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	
Спортивные развлечения			1-2 раза в месяц	
	15 минут	20 минут	30 минут	
Спортивные праздники			2- 4 раза в год	
	15 минут	20 минут	40 минут	
День здоровья			Не реже 1 раза в квартал	
		1 день в месяц	1 раз в месяц	
Неделя здоровья			Не реже 1 раза в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

ДОУ расположено в отдельно стоящем 2-х этажном кирпичном здании, общей площадью 584 м². В здании располагаются: музыкальный (спортивный) зал, пищеблок, прачечная, групповые, служебные и подсобные помещения.

В ДОУ выполняются требования к помещению, участку в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Требования пожарной и электробезопасности соблюдаются в соответствие с «Правилами противопожарного режима Российской Федерации», имеется необходимая документация. Искусственное и естественное освещение помещений для образовательной деятельности соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13. Здание детского сада оборудовано системами центрального отопления. Водоснабжение соответствует требованиям СНиП 2.04.05.05.86. ДОУ оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, имеется «тревожная кнопка».

В ДОУ имеются:

1. Музыкальный зал/физкультурный зал
2. Методический кабинет
3. Групповые комнаты (3 шт.)
4. Игровые площадки на участках (3 шт.)
5. Медицинский кабинет.

Все объекты ДОУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- спортивным оборудованием и инвентарем,
- музыкальными инструментами (колокольчики, ложки, погремушки и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии).

Технические средства обучения и воспитания:

Телевизор – 2 шт.

Компьютер — 1 шт.

Принтер — 1 шт.

Сканер – 1 шт.

Музыкальные центр — 1 шт.

Материально-техническая база детского сада постоянно развивается и пополняется.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- Нравственное воспитание в детском саду/ В.И.Петрова, Т.Д. Стульник – М.:Мозаика –Синтез, 2008- Этические беседы с детьми 4-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник – М.:Мозаика –Синтез, 2008- Уроки этикета и вежливости для детей/ Е. Черенкова – М.; Рипол Классик, 2006- Азбука общения для детей 3-7 лет/ Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова – С.П.; Детство Пресс, 2007- Детский сад и семья/Е.С. Евдокимова,М.; Мозаика Синтез, 2008- Развитие игровой деятельности /Н.В. Губанова – М.: Мозаика – Синтез, 2014- Игра в дошкольном возрасте Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева. Изд.дом "Воспитание школьника"- Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. М. «Мозаика- Синтез, 2010- Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008- ОБЖ для младших дошкольников/ Н.С. Голицына – М.;Скрипторий, 2011- ОБЖ средняя и старшая группы/. А. Фисенко, В.; Из. д. Корифей 2006- Беседы об основах безопасности с детьми/ Т.А. Шорыгина, М.; ТЦ Сфера, 2006- Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера, 2009

	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Храмцова Т.Г. - М.: Педагогическое общество России, 2005 - Как обеспечить безопасность дошкольников/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина – М.; Просвещение, 1999 - Безопасность на дороге/В.А. Шипунова – М.; Карапуз, 2014 - О чем говорит дорожный алфавит/Р. Бабина –М.; Аст, 1997 - Беседы о правах ребенка. Т.А. Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ Дыбина О.В., М.: Мозаика – Синтез, 2016 - Формирование элементарных математических представлений/ Помораева И.А., Позина В.А., М.: Мозаика – Синтез, 2016 - Ознакомление с природой в детском саду/ Соломенникова О.А., М.: Мозаика – Синтез, 2016 - Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов/ Дыбина О.В. -М.: Сфера, 1999 - Детское экспериментирование, И.Э. Куликовская М: Педагогическое общество России, 2005 - Мы живем в России Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, М. 2008
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи в детском саду/ Гербова В.В., М.: «Москва-Синтез», 2016 - Приобщение детей к художественной литературе/В.В. Гербова, М.; Мозаика- Синтез, 2010 - Книга для чтения в детском саду и дома/ Гербова В.В., Ильчук Н.П, М.: «Оникс», 2010 - Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности/ О.С. Рудик, М.; Творческий центр, 2009 - Развитие речи детей 4-5 лет/О.Е. Громова В, М.; 2013 - Пальчиковые игры для развития речи/ А.Е. Белая, М.; 1999 - Обучение дошкольников грамоте/ Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., М.:Школьная пресса, 2002г.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова, М.; Мозаика- Синтез, 2016 - Радость творчества/О.А. Соломенникова М.; Мозаика- Синтез, 2005 - Детское художественное творчество/Т.С. Комарова, М.; Мозаика- Синтез, 2005 - Музыкальное воспитание в детском саду/М.Б. Зацепина, М.; Мозаика- Синтез, 2008 - Конструирование и художественный труд в детском саду/Куцакова Л.В. – М.,ТЦ Сфера, 2005 - Конструирование из строительного материала/Л.В. Куцакова, М.; Москва-Синтез, 2014 - Художественное моделирование и конструирование/ Е.Кузнецова, В.: Учитель, 2013 - Народные праздники в детском саду/Зацепина, М.Б., Антонова Т.В, М.; Мозаика- Синтез, 2008 - Программа по формированию музыкальной культуры «Ладушки»/ Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). / И.А. Лыкова- М.; Карапуз-Дидактика, 2007

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Физическая культура в детском саду / Пензулаева Л.И.– М.: Мозаика-Синтез, 2019 - Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет / Пензулаева Л.И. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 - Спортивные игры для детей / Громова О.Е. – М.: Сфера 2008 - Физкультурные праздники в детском саду/ Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. – М.: Просвещение, 2001 - Веселая физкультура для детей и их родителей/ Казина О.Б.- Я.: Академия развития, 2005 - Развивающая педагогика оздоровления/ Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. - М.: Линка –Пресс, 2000 - Игровая деятельность на занятиях по физкультуре/ Голомидова С.Е. – В.:Корифей, 2010 - Физкультурные праздники в детском саду/ Луконина Н., Чадова Л. – М.: Айрис Пресс, 2005 - Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста/ Дадонова Т.Л., Силюк Н.А. – М.: Айрис Пресс, 2006
---------------------	--

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

ДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда

- это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, территория детского сада).

Оборудование помещений соответствует нормам СанПин. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игры, пособия, игрушки - обеспечивают максимальный для соответствующего возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде разграниченных «центров», оснащённых развивающим материалом и позволяющими обеспечить детям интересное, выполненное увлекательным содержанием времяпровождение (книги, энциклопедии, дидактические игры, материалы для творчества и т.д.). Все предметы доступны детям. Оснащение «центров» меняется в соответствии с комплексно – тематическим планированием образовательного процесса. Программные темы формируют положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения у детей соответствующей мотивации в образовательном процессе.

В группах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня пособия (мячи, обручи, скакалки и т. п.)

Педагоги ДОУ учитывают комплексно-тематическое планирование при проектировании каждого дня. План представляет собой структурированную систему между деятельностью, которую выбирают дети, и деятельностью, направляемой воспитателями. Ежедневно дети могут сделать свой выбор и организовать деятельность в созданных во всех группах уголках:

- Уголок познавательного развития.
- Уголок изобразительной деятельности.

- Уголок конструирования.
- Уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности (содержит растения, календарь природы, природный материал, материал для опытов и экспериментов с безопасными материалами).
- Уголок ряжения (театра).
- Книжный уголок.
- Игровой уголок.
- Уголок сюжетно-ролевых игр.
- Спортивный уголок.
- Музыкальный уголок.
- Уголок безопасности.

В течение дня ребенок может действовать в любом из уголков, которые наполнены материалами, стимулирующими познавательную активность и всестороннее развитие детей.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности. Такой круг годовых праздников и событий может быть составлен педагогами детского сада совместно с родителями воспитанников.

Праздник - праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, детского сада.

Развлечение - занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг - время, не занятное работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие - важное явление, крупный факт, произошедший в общественной жизни.

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь	«День знаний»		«День дошкольного работника»	
Октябрь		«Осень в гости к нам пришла»	«Международный день пожилых людей»	«Спортивный огород»
Ноябрь	«День матери»		«День народного единства»	«Я и мама – самые спортивные»
Декабрь	«Новый год»	«Снежная карусель»		
Январь		«Рождественские посиделки»		
Февраль	«День защитника отечества»	«Богатырские забавы»	«День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» «День защитника отечества»	
Март	«Мамин	Широка	Международный	

	праздник»	Масленица	женский день	
Апрель	«День здоровья»	День Земли	День космонавтики	День смеха
Май	«День Победы» «До свидания, детский сад»		День Победы	День семьи
Июнь	«День дружбы»	День России	День защиты детей День России	Летние Олимпийские игры
Июль	Экологические праздники	Веселые старты	День семьи, любви и верности	«Дошкольята, здоровые ребята!»
Август		«Жаль, что лето пролетело!»	День государственного флага	«Светофорик- весельчак, пригласил к себе ребят!»